

# КАМЕННЫЙ ГОСТЬ.

Дѣйствіе первое.  
Картина первая.  
Монастырская ограда.

**Moderato.**

Донъ Жуанъ.

Лепорелло.

Донъ Жуанъ.

Дож - де - мя но - чи здѣсь. Уфъ! на - ко - нецъ до - сти - гли мы во -

ротъ Ма - dri - та. Ско - ро я по - ле - чу по

у - ли - цамъ зна - ко - мымъ, у - сы пла - щемъ за - крывъ, а бро - ви шля - пой.



Какъ ду-ма-ешь, у-знать ме-ня не-льзя? Да, Донъ Жу-а-на му-дре-

но при-знать. Та-кихъ какъ онъ та-ка-я безд-на!

Шу-тишь, да ктожъ ме-ня у-зна-етъ? Пер-вый сто-рожъ, ги-та-на, и-ли

цѣ-ный му-зы-кантъ, иль свой-же братъ на-халь-ный ка-ва-леръ въ пла-

щѣ, со шпа-го-ю подъ мыш-кой, въ ма-скѣ. Д. Жуанъ. Что за бѣ-да, хоть и у-



зна- ютъ! Толькобъ не вѣрѣ тѣл-ся мнѣ самъ ко- роль, а впрочемъ

Лепорелло.  
я ни-ко-го въ Мадри-тѣ не бо-юсь! А зав-тра-же до ко-ро-

ля дойдетъ, что Донъ Жу-анъ изъ ссыл-ки са-мо-воль-но въ Ма-дритъ я-ви-ся?—

Донъ Жуанъ.  
чтожъ тог-да, ска-жи-те онъ съва-ми сдѣ-ла-етъ? Пошлетъ на .

(шутливо)  
зая! ужъ вѣр-но го-ло-вы мнѣ не от-ру-бятъ вѣдь я не го-су-дарст-вен-



ный пре - ступ-никъ! Изъ ми-ло-сти ко-мнѣжъ ме-ня от - сю-да онъ вы-слалъ

онъ хо - тѣлъ ме-ня отъ мще - нья се - мьи у - би - та - го спа - сти.

Ну

Донъ Жуанъ.

чтожъ! си - дѣ-ли бы се - бѣ спо - кой - но тамъ! Слу - га по - корный! я ед -

ва, ед - ва не у-меръ тамъ отъ ску - ки. Что - за лю - ди! Что - за зем -

ля! А не-бо то-чно дымъ. А жен-щи-ны! да



я не про - мѣ - ня - ю, вотъ ви - дишь - ли мой Ле - по - рел - ло пос -

лѣ-дней Ан - да - лу - зі - и крестъ - ян - ни на пер - выхъ та - мош нихъ кра -

са-виць, пра - во! О - нѣ сна - ча - ла пра - ви - ли - ся мнѣ гла -

за - ми си - ни - ми, и бѣ - ли - зно - ю, и скромность - ю, а

пу - ще но - виз - но - ю Но сла - ва Бо - гу,



ско - ро до - га - дал - ся, у - ви - дѣлъ я что съ ни - ми грѣхъ и

знать ся, въ нихъ жиз - ни нѣтъ, все ку - клы во - ско вы - я А на - ши!

*più mosso.*

**Темпо I.**

Но по - слу - шай, а - то

мѣ - сто зна - ко - мо намъ. Уз - налъ ли ты е - го?



Какъ не у - знать? Ан - то-нѣвъ мо-нас - тырь мнѣ па - мя-тенъ! Ъз -

жа - ли вы сю - да, а ло - ша-дей дер - жалъ я въэ-той ро - щѣ. Прок -

ля - та - я при - звать - ся должность! вы при - ят - нѣ - е здѣсь вре-мя про - во -

(Задумчиво) Донъ Жуанъ.  
ди - ли чѣмъ я, по - вѣрь - те! Бѣд - на - я И - не - за е - е ужъ

нѣтъ Какъ я лю-билъ е - е! И - не-зу... чер-но



гла - зу - ю! Ну, пом - - ню. Три мѣ - ся - ца у - ха - жи - ва - ли

Въ І - ю - лѣ...  
вы за не - ю: на - си - - лу то по - могъ лу - ка - вый!

*Un poco meno mosso.*  
Но - чью Чуд - ну - ю при -

ят - ность я на - хо - дилъ вѣ - - я пе - чаль-номъ взо - рѣ

и въ по - мер - - твѣ - лыхъ губ - нахъ! Э - то странно;



ты, ка-жет-ся, не на-хо-дилъ е-е кра-са-ви-цей? И точ-но

ма-ло бы-ло въ ней ис-тин-но пре-крас-на-го. Гла-за, од-ни гла-за, да

## Темпо I.

взглядъ! Та-ко-го взгляда ужъ ни-ког-да я не встрѣ-чалъ!

А го-лосъ у ней былъ тихъ и слабъ какъ у боль-ной.

А мужъ е-я былъ не-го-дѣй су-ро-вый - уз-налъ я



## Лепорелло.

поз. дно Бѣ - дна - я И - не - за! Чтожъ? вслѣдъ за нею — дру -

(въ задумчивости)  
Пра - вда!  
гі - я бы - ли. А жи - вы бу - демъ, бу - дутъ и дру -

Più mosso.  
И то.  
гі - я. Те - перь, ко - то - ру - ю въ Ма - дри - тѣ о -

о, Ла - у - ру! Я прямо къ ней бѣ - гу я - вить ся  
тыс - ки - вать мы бу - демъ



къ ней пря-мо въ дверь: а ес-ли кто ни-будь ужъ у не-  
Дѣ-ло!

е про-шу въ ок-но прыгнуть!  
Ко-неч-но. Ну! раз-ве-се-

ли-лись мы. Не дол-го насъ по-кой-ни-цы тре-во-жатъ.

**Tempo I.**

Монахъ.

**Più moderato.**

(входитъ монахъ)

Лепорелло. Сей-часъ о-на при-  
Кто къ намъ и детъ.



## Темпо I.

Ѣ деть сю-да. Кто вы, не лю-диль Дон-ны Ан-ны?

Нѣтъ, са-ми по се-бѣ мы го-спо-

*sf*

Донъ-Жуанъ.

А ко-го вы ждете?

Лепорелло. Монахъ.

да. Мы здѣсь гу-ля-емъ! Сей

## Più moderato.

часъ долж-на прі-ѣ-хать Дон-на Ан-на на муж-ни-ну гроб-ни-цу

*f*

## Темпо I. Донъ Жуанъ.

Донна Ан-на де Сольва? какъ, су-пру-га ко-ман-до-ра? у-

*sf* *f*



би-та-го... не пом-ню кѣмъ? **Монахъ.**  
 Раз-врат-нымъ, без-со-вѣстнымъ, без-божнымъ Донъ Жу-  
 а-номъ.  
**Лепорелло.**  
 О-го, вотъ какъ! мол-ва о Донъ-Жу-а-нѣ и въ мирный мо-нас-  
**Монахъ.**  
 Онъ вамъ зна-  
 тырь про-ни-кла да-же. От-шель-ни-ки хва-лы е-му по-ютъ!  
 комъ быть мо-жетъ? **Е-го здѣсь**  
 Намъ, ни-ма-ло А гдѣ же онъ те-перь?





Лепорелло.

нѣтъ, онъ въ ссыл - кѣ, да - ле - ко. И сла - ва Бо - гу! чѣмъ

даль - ше тѣмъ луч - ше. Всѣхъ бы ихъ, раз - врат - ни - ковъ, въ о - динъ мѣшокъ, да

Донъ Жуанъ. Лепорелло.

въ во - ду! Что, что ты врешь? Мол -

(Чуяетъ)

чи - те, я на - - роч - - - но!

Донъ Жуанъ.

Такъ здѣсь по - хо - ро - ни - ли ко - ман -



**Più moderato.**

до-ра? Монахъ.

Здѣсь. Па-мятникъ же - на е - му воз - дви-ла, и при - ѣз - жа-етъ каж-дый

день сю - да за у - по - кой ду - ши е - го мо - лить - ся и пла - нать.

**Темпо I. Донъ Жуанъ.**

Что за стран-на - я вдо - ва! Не да-ромъ-же по - кой-ный былъ рев -

нивъ: онъ дон-ну Ан-ну въ за-пер - ти держалъ: ник - то изъ насъ не ви-ды-валъ е -

**Монахъ. Più moderato.**

е. И не дур - на? Мы кра-со - то - ю женс-кой, от -



шель-ни-ки, прель-щать-ся не долж-ны, но лгать грѣш-но не мо-жетъ и у-

\*) Донъ Жуанъ. **Темпо I.**

Я съ не-ю-бы же-лалъ по-го-во-  
годникъ въ кра-съ е-я чу-десной не соз-нать-ся.

ритъ. А  
О, дон-на Ан-на ни-ко-гда съ му-щи-ной не го-во-ритъ.

(подходить подъ благославленіе)  
съ ва-ми, мой о-тецъ?  
Со мной, и но-е дѣ-ло я мо-

\*) Написано карандашѣмъ во время болѣзни.



Andantino.

Донна Анна (входитъ) Moderato.

Отецъ мой

нахъ. Да вотъ о-на.

*p*

о-то-при-те

(Уходитъ въ монастырь. Донна Анна идетъ за монахомъ.)

Сей часъ се-нью-ра я васъ о-жи-далъ.

**Poco più mosso.**

Е

Что ка-ко-ва?

е совѣтъ не вид-но подъ ѿ-тимъ вдо-вѣмъ, чер-нымъ по-кры-

*sf*



ва - ломъ. Чуть у - зень - ку - ю пят - ку я за - мѣ - тилъ.

Лепрелло. **Темпо I.**

До - во - лѣ - но съ васъ. У васъ во - о - бра - же - нье въ ми - ну - ту до - ри -

су - етъ о - сталь - но - - е. О - но у васъ про - вор - нѣй жи - во -

пис - ца. Вамъ все рав - но, вамъ все рав - но, съче - го - бы ни на -

\*) Донъ Жуанъ.  
чатъ събро - вей - ли, съ ногъ ли. Слушай, Ле - по - рел - ло; я

\*) Изъ всей оперы, покойный Даргомыжскій не успѣлъ окончить только эту сцену. Начиная съ выноски, по его желанію сцена окончена П. Кюи.



съ не - ю по - зна - комлюсь.  
(про себя)

Вотъ е - ще! Ку - да какъ нуж - но!

*Poco meno mosso.*

Му - жа по - ва - лилъ, да хо - четъ по - гля - дѣть на вдовъ - и сле - зы. Без -

*mf*

## Темпо I.

Од - на - ко ужъ и смер - клось. По - ка лу - на надъ на - ми не взо -

со - вѣстный!

*p*

шла и въ свѣтлый сум - ракъ тьмы не о - бра - ти - ла, вой -



(уходитъ.)

демъ въ Мадритъ.

Ис - панскій грандъ, какъ воръ, ждетъ но - чи, и лу -

ны бо - ит - ся;

Бо - же!

Про - кля - то - е жи - тье.

Да

(жалобно)

долго́ будетъ мнѣ съ нимъ во - зить - ся.

Пра - во

(уходитъ)

силъ ужъ нѣтъ.